

Je hebt wel een nauwe band met Rod Piazza. Zou het kunnen dat ik op je 'Blues Dream' ook wat Piazza-invloeden hoor?

Ongetwijfeld is Rod één van mijn invloeden, maar toch denk ik dat ik meerdere invloeden heb. Begrijp me niet verkeerd, ik bewonder Rod enorm vanwege zijn frasering, toon en stijl... en toch... nu zet je mij aan het denken... Misschien zit er op 'Blues Dream' toch meer Piazza, zoals jij aangeeft. Eigenlijk is het ook evident, want ik gebruikte oude lampenversterkers met bijhorende microfoons en ja... het geluid van Piazza zat in mijn hoofd!

Is er trouwens in Brazilië een bluesscene van enige waarde?

Van een bluesscene kan je hier nauwelijks spreken. In Brazilië heb je niet veel plekken waar je blues kan spelen. Meestal zijn het shows in theaters als SESCOs of gigs in hotels, kleine bars en

Hoe ziet Big Chico zijn muzikale toekomst?

Ik moet zeggen dat ik heel optimistisch ben als ik aan mijn muzikale toekomst denk. Bovendien ben ik enorm tevreden over mijn carrière zoals die totnogtoe verliep. En denk eraan... er zal altijd een grote vraag zijn naar goede muziek!

Chico, met dit laatste ben ik het volkomen eens en geloof me ik, en samen met mij nu veel lezers, zouden je graag eens aan het werk zien op één van onze Belgische podia.

Ik vraag niet liever! Het zou mij veel plezier doen om in België of Nederland te mogen spelen. In maart van het volgend jaar trek ik naar de Musikmesse in Duitsland, en wie weet maak ik via jullie blad wel contacten met organisatoren in België. Naast België en Nederland heb ik ook nog Spanje, Italië, Frankrijk en Engeland op mijn verlanglijstje staan.



Chico als 7-jarige op school (foto: archieven Big Chico)

Lucky Peterson (links) en Big Chico op het North Blues Festival in Brazilië (foto: archieven Big Chico)



Big Chico en Mark Hummel in 2001 (foto: archieven Big Chico)



sommige jazz- en bluesfestivals. Al bij al is São Paulo nog de beste plaats om te spelen. Je hebt er goede muzikanten en plaatsen als Bourbon Street en de Delta blues bar Em Campinas.

Je stem doet me soms ook denken aan Howlin' Wolf en recenter Omar Dykes!

Howlin' Wolf dat kan ik bevestigen, maar Omar... daar heb ik nog nooit naar geluisterd! Pas op het kan, maar dit kan ik jammer genoeg niet bevestigen.

Hoe denk je over het hedendaagse bluesgebeuren?

Ik ben één van de jonge zwarte bluesmuzikanten en de meeste van mijn generatiegenoten houden van hip hop, rap en nog andere dingen. Ik zie mijn missie als het bewaren en tevens innoveren van de bluestraditie en dit niet enkel in Brazilië maar in de hele wereld. De hedendaagse blues dan... Wel ik hou van sommige groepen, alhoewel ik toch de 'old school' verkies. Van de huidige bands waardeer ik vooral The Ford Blues Band, de excellente Lucky Peterson, Mark Hummel, Jason Ricci, Billy Gibson, Pat Ramsey, Sugar Blue, Little Charlie & The Nightcats en Lurie Bell.

Hou ons op de hoogte Chico en bedankt voor deze openhartige babbel.

Jij bent bedankt voor je belangstelling in mijn muziek.

Discografie

BLUES IS MY LIFE – 2003
10 ANOS DE BLUES – 2005
BLUES DREAM – 2006

meer info: www.bigchico.com.br

"Ik zie mijn missie als het bewaren en tevens innoveren van de bluestraditie."



Big Chico - mei 2007 (foto: Daniel Tossato)